

kino | nowe horyzonty

**grudzień
2014**

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



film | kultura | miejsce

od 5 grudnia

- 3 **Obce ciało**
reż. Krzysztof Zanussi
- 3 **Dziewczynka z kotem**
reż. Asia Argento
- 3 **Imperium stońca**
reż. Steven Spielberg
- 4 **Władca wszechświata**
reż. Marc Bauder
- 4 **Xenia**
reż. Panos H. Koutras
- 9 **Kacper i Emma – zimowe wakacje**
reż. Arne Lindtner Naess

od 12 grudnia

- 4 **Get on Up**
reż. Tate Taylor
- 5 **Mów mi Vincent**
reż. Theodore Melfi
- 5 **Saint Laurent**
reż. Bertrand Bonello

od 19 grudnia

- 5 **Jules i Jim**
reż. François Truffaut

od 25 grudnia

- 6 **Pani z przedszkola**
reż. Marcin Krzyształowicz

od 26 grudnia

- 6 **Hobbit: Bitwa Pięciu Armii**
reż. Peter Jackson
- 6 **Droga krzyżowa**
reż. Dietrich Brüggemann

nasze cykle

- 2 **Akademie filmowe**
- 7 **Sylwester 2014/2015**
- 8 **Sylwestrowy Koncert**
Filharmoników Berlińskich
- 9 **Filmy dla dzieci**
- 9 **Filmowe poranki**
- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 10 **Wózkownia**
- 15 **Zaczytani w kinie**
- 16 **Polish Cinema For Beginners**
- 16 **K-movies**

wydarzenia specjalne

- 12 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 12 **Bolshoi Ballet Live**
- 15 **Buy a book**
- 15 **Ręki Dzieła Fest**
- 13 **Wystawy**
- 14 **National Theatre Live**
- 17 **Festiwal Filmów Belgijskich**
- 17 **Mikromusic w Capitolu**
- 19 **Kalendarium wydarzeń**

Akademia Filmowa – Historia Kina Światowego

bilety na pojedyncze zajęcia – 30 zł

2 grudnia 2014, godz. 17.00

dr Michał Pabiś-Orzeszyna
W Nowym Jorku i Hollywood
Asfaltowa dżungla

reż. John Huston, 1950
Bulwar Zachodzącego Słońca
reż. Billy Wilder, 1950

9 grudnia 2014, godz. 17.00

prof. Mirosław Przyłipiak
Młodzi skłócenii z życiem
Buntownik bez powodu
reż. Nicholas Ray, 1955

Dziki

reż. László Benedek, 1954

16 grudnia 2014, godz. 17.00

prof. Krzysztof Loska
Wielcy Japończycy
Rashomon

reż. Akira Kurosawa, 1950

Opowieści księżycowe
reż. Kenji Mizoguchi, 1953

Akademia Polskiego Filmu

bilety na pojedyncze zajęcia – 20 zł

3 grudnia 2014, godz. 17.00

mgr Jacek Szymański
Zimowy zmierzch
reż. Stanisław Lenartowicz, 1956

Zagubione uczucia
reż. Jerzy Zarzycki, 1957

10 grudnia 2014, godz. 17.00

prof. Mirosław Przyłipiak
Kanał

reż. Andrzej Wajda, 1956
Eroica

reż. Andrzej Munk, 1957 (English subtitles)

17 grudnia 2014, godz. 17.00

prof. Tadeusz Szczepański
Popiół i diament
reż. Andrzej Wajda, 1958 (English subtitles)
Krzyż walecznych
reż. Kazimierz Kutz, 1958 (English subtitles)

okładka: *Whiplash* reż. Damien Chazelle

premiera 2 stycznia 2015



Obce ciało

reżyseria: Krzysztof Zanussi | obsada: Riccardo Leonelli, Agnieszka Grochowska, Agata Buzek, Weronika Rosati | Polska, Rosja, Włochy 2014, 117' | dystrybucja: Kino Świat

Angelo i Kasia poznali się we Włoszech w grupie modlitewnej Focolari, gdzie połączyła ich miłość i wiara w Boga. Ich związek przerywa powrót dziewczyny do Polski i decyzja o wstąpieniu do klasztoru. Angelo przyjeżdża do Warszawy, żeby nakłonić Kasię do zmiany zdania. Czekając na jej decyzję, podejmuje pracę w międzynarodowej korporacji. Firmą zarządza bezwzględna i cyniczna Kris z pomocą swojej asystentki Miry.

Pojawiła się cała generacja kobiet nibywywzwozonych. Mówię niby, bo jest to, w moim odczuciu, bardzo fałszywe wyzwolenie. Kobieta, która idzie w ślady mężczyzny, naśladuje jego bezwzględność, okrucieństwo, brak skrupułów w biznesie, a jednocześnie traktuje mężczyzn tak, jak często mężczyźni traktują czy traktowali kobiety – instrumentalnie, bez żadnych sentymentów – to zjawisko naszej transformacji. To jest całe pokolenie, które weszło w życie, zachłystując się tym, co niektórym wydaje się nowoczesnością, i które uwierzyło naiwnie, że ten model życia to model przyszłościowy.

Krzysztof Zanussi, reżyser

od 5 grudnia



Dziewczynka z kotem

Incompresa

reżyseria: Asia Argento | obsada: Anna Lou Castoldi, Charlotte Gainsbourg, Gabriel Garko, Giulia Salerno | Włochy, Francja 2014, 110' | dystrybucja: Spectator

Dziewięcioletnia Aria staje się świadkiem rozstania zajętych swoimi karierami rodziców. Czuje się odrzucona i niekochana, bezskutecznie próbuje skupić na sobie ich uwagę. W końcu samotnie przemierza ulice Rzymu z wiarą, że jej aniołem stróżem jest czarny kot Dac.

Imperium słońca

Empire of the Sun

reżyseria: Steven Spielberg | obsada: Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson, Nigel Havers | USA 1987, 152' | dystrybucja: Warner Bros./Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Szanghaj, początek lat 40. Dwunastoletni Jim, syn brytyjskiego dyplomaty, jest miłośnikiem japońskich samolotów wojskowych. Kiedy Japonia napada na Chiny i jej wojska wkraczą do Szanghaju, chłopiec zostaje oddzielony od rodziców i umieszczony w obozie jenieckim.

od 5 grudnia



Władca wszechświata

Der Banker: Master of the Universe

reżyseria: Marc Bauder | Austria, Niemcy 2013, 88' | dystrybucja: Gutek Film

Po latach finansowego kryzysu, spadków na giełdach i walutowych spekulacji chyba nikt nie ma już wątpliwości, kim są prawdziwi władcy świata. To nie politycy, czy generałowie stojący na czele armii, tylko żyjący w szklanych wieżach bankowi inwestorzy. Bohater *Władcy wszechświata* – bankier wysokiego szczebla – opowiada o swoich motywacjach, emocjach i sposobach działania. Dzięki temu widz ma unikalną szansę, by zajrzeć za kulisy świata, w którym liczy się tylko maksymalny zysk, a naczelną zasadą jest: „bądź bezwzględny”. Trzymający w napięciu, prawdziwie przerażający dokument Marca Baudera otrzymał nagrodę na festiwalu w Locarno, a niemieccy krytycy uznali go za najlepszy film dokumentalny roku. *Zapomnijcie o "Wilku z Wall Street" – pisat recenzent "Variety" – to tutaj tak naprawdę widać, jak szansa na wielkie pieniądze usuwa w cień wszelką etykę.*

od 5 grudnia



Xenia

reżyseria: Panos H. Koutras | obsada: Kostas Nikouli, Nikos Gelias, Yannis Stankoglou | Grecja, Belgia, Francja 2014, 128' dystrybucja: Tongarino

16-letni Dany przyjeżdża do Aten, gdzie mieszka jego brat Odysseas. Ich niedawno zmarła matka była emigrantką z Albanii, a oni nie mają greckiego obywatelstwa, grozi im deportacja. Wyruszają w pełną przygód podróż, by odnaleźć ojca, który jest Grekiem, ale zostawił ich, kiedy byli mali.

od 5 grudnia

Get on Up

reżyseria: Tate Taylor | obsada: Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd | USA 2014, 139' | dystrybucja: UIP

Ojciec chrzestny soulu, Pan Dynamit, najbardziej zapracowany człowiek show-biznesu – James Brown, legenda rhythm & bluesa, miał liczne przydomki. Biografia Browna w bezkompromisowy sposób pokazuje jego muzykę i charakter, od ubogiego dzieciństwa po sam szczyt, gdzie trafił jako wpływowa osobowość XX wieku.

od 12 grudnia



Mów mi Vincent

St. Vincent

reżyseria: Theodore Melfi | obsada: Melissa McCarthy, Naomi Watts, Bill Murray | USA 2014, 102'
dystrybucja: Forum Film

Maggie z synem Oliverem wprowadza się do domu na Brooklynie. Jako samotna, pracująca matka zostawia chłopaka pod okiem mrukliwego mizantropa z sąsiedztwa, Vincenta. A ten zabiera podopiecznego do miejsc, w których sam często bywa – na tor wyścigów konnych, do klubu ze striptizem i lokalnego baru. Towarzyszy im ciężarna striptizerka Daka. Z czasem pomiędzy zgrzytliwym, wiecznie splekanym Vincentem a chłopcem rodzi się niezwykła przyjaźń, która zaskoczy wszystkich, z Vincentem na czele.

To było naprawdę coś innego. Opowieść miała odmienny rytm niż większość scenariuszy i było w niej wiele prawdziwych emocji. Styl pisania Teda sprawił, że historia ta unika przesadnego sentymentalizmu. I to właśnie bardzo mi się podoba. Po prostu czujesz, że nie jesteś oszukiwany. Fabuła rozwija się naturalnie, a my płyniemy wraz z nią.
Bill Murray, aktor

od 12 grudnia



Saint Laurent

reżyseria: Bertrand Bonello | obsada: Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Louis Garrel | Francja, Belgia 2014, 150' | dystrybucja: Kino Świat

Losy legendarnego projektanta mody, Yvesa Saint Laurenta (Gaspard Ulliel). Akcja filmu koncentruje się na 10 latach z bogatej biografii Francuza, obejmując okres od 1965 do 1976 roku. To czas jego największych sukcesów zawodowych, a jednocześnie największych porażek w życiu osobistym.

od 12 grudnia

Jules i Jim

Jules et Jim

reżyseria: François Truffaut | obsada: Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre | Francja 1962, 105' | dystrybucja: Vivarto

Historia miłosnego trójkąta. Nieśmiały pisarz, Jules, Austriak z pochodzenia, dzieli miłość do literatury, sztuki i kobiet z Francuzem, Jimem. Mężczyźni żyją na modłę bohemy. Czas zajmują im podróże. W czasie jednej z wypraw poznają żywiołową Catherine, w której obaj się zakochują.

od 19 grudnia



Pani z przedszkola

reżyseria: Marcin Krzyszałowicz | obsada: Łukasz Simlat, Agata Kulesza, Karolina Gruska, Adam Woronowicz | Polska 2014, 90'
dystrybucja: Kino Świat

Życie rodziny staje na głowie, gdy wkracza w nie przedszkolanka syna, piękna i tajemnicza Karolina. Za jej sprawą rodzice chłopca – konstruktor latawców i jego melancholijna małżonka – odkrywają, czym jest miłość i rozumieją, że tak naprawdę niewiele o sobie wiedzieli.

od 25 grudnia

Hobbit: Bitwa Pięciu Armii

The Hobbit: The Battle of the Five Armies

reżyseria: Peter Jackson | obsada: Martin Freeman, Hugo Weaving, Ian McKellen, Cate Blanchett, Orlando Bloom | Nowa Zelandia, USA 2014, 144' | dystrybucja: Forum Film

Ekranizacja książki J.R.R. Tolkiena – wstępu do *Władcy Pierścieni*, przedstawiająca odwieczną walkę dobra ze złem. Drużyna Thorina Dębowej Tarczy dotarła do Samotnej Góry. Czy Bilbo i jego towarzysze pokonają smoka i odzyskają legendarny Erebor?

od 26 grudnia



Droga krzyżowa

Kreuzweg

reżyseria: Dietrich Brüggemann | obsada: Lea van Acken, Franziska Weisz, Florian Stetter | Niemcy 2014, 107' | dystrybucja: Aurora Films

14-lletnia Maria mieszka w małym miasteczku na południu Niemiec ze swoimi rodzicami i trójką rodzeństwa Thomasem, Kathariną i Johannesem, który jest niemową. Rodzina należy do fikcyjnej kongregacji Św. Pawła, której liderzy nie uznają reform, jakie wprowadzono do Kościoła Katolickiego w latach 60. Życie według rygorystycznych zasad przekreśla szanse na indywidualny rozwój i duchowe poszukiwania. Maria jest jednak pokorna i towarzysza zasadom. Pod skrzydłami lokalnego księdza przygotowuje się do bierzmowania. Duchowny opowiada swoim bogobojnym studentom o istocie poświęcenia. Jego opowieści urzekają Marię. Wierzy, że jeśli wyrzeknie się doczesnych dóbr i umrze jako święta, Johannes wypowie pierwsze w życiu zdanie.

Niemiecki film przypomina "Raj: wiarę", będąc równie bezlitosną wiwisekcją religijnego fanatyzmu i zaburzonych relacji rodzinnych, z apodyktyczną matką głównej bohaterki w roli nieprzewidywalnego potwora. Jednak Brüggemann to Seidl z ludzką twarzą.

Ewa Szponar, film.onet.pl

od 26 grudnia



Kacper i Emma – zimowe wakacje

Karsten og Petra pa vinterferie

reżyseria: Arne Lindtner Næss | obsada: Elias Sevoldt Simonsen, Hilde Lyrån, Janne Formoe, Nora Amundsen | Norwegia 2014, 73' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty | od lat 5

Kacper i Emma, a wraz z nimi Leo i Pani Królik, spędzają ferie zimowe u dziadka dziewczynki. Wyjazd z domu oznacza tęsknotę za rodzicami i oswojenie się z nowym miejscem, ale bohaterowie przełamują początkowe obawy. Ferie okazują się wspaniałym czasem na naukę jazdy na nartach i zabawy w wybudowanym specjalnie dla nich igloo. Wszystko się zmienia, gdy pojawia się Peter (Piotr). Chłopiec jest świetny we wszystkim, co robi, ma wiele talentów, co bardzo imponuje Emmie. Kacper próbuje podjąć rywalizację. Czy to dobra droga, by zaimponować Emmie?

Filmowe poranki

W programie zestawy filmów animowanych – klasyczne i nowe polskie produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

6 grudnia, sobota, godz. 10.00

Kacper i Emma – zimowe wakacje

reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 73'

warsztaty dla dzieci – Grupa wiesz.to

warsztaty dla rodziców – Wrocławskie Centrum Dookonalenia Nauczycieli

7 grudnia, niedziela, godz. 10.00

Kacper i Emma – zimowe wakacje

reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2014, 73'

Warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec.

13–14 grudnia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Zima w Dolinie Muminków

reż. Lucjan Dembiński, Polska 1986, 60'

Warsztaty poprowadzi animatorka Martyna Stec.

20–21 grudnia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Opowiadania Muminków, 40'

Zimowy sen

Wieczór wigilijny

Śnieg w dolinie

Zimowi goście

Warsztaty poprowadzi grupa Bajy Bajy.

27–28 grudnia, sobota–niedziela, godz. 10.00

Bajkowe szaleństwa sylwestrowe, 40'

Bajki Pana Bałagana. Kapciuszek

Bajki Bolka i Lolka. Pantofelek Kopciuszka

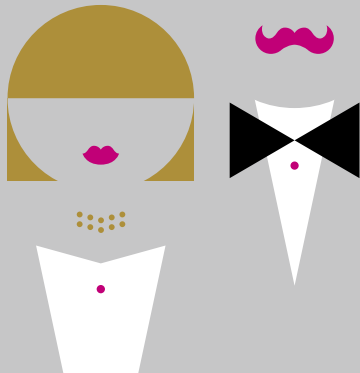
Baśnie i bajki polskie. Dwanaście miesięcy

Warsztaty poprowadzi animatorka Dobrosława Bela.

Filmowy Sylwester w Kinie Nowe Horyzonty

Dobre kino i szampańska zabawa do białego rana mogą iść w parze. Zapraszamy do spędzenia Sylwestra w Kinie Nowe Horyzonty. W programie trzy atrakcyjne zestawy przedpremierowych filmów do wyboru oraz muzyczno-filmowa zabawa do brzasku.

W przerwach między filmami na każdym piętrze kina znajdzie się bufet z ciepłym i zimnym poczęstunkiem. Podczas sylwestrowej zabawy będziemy podawać wino, a Nowy Rok przywitamy kieliszkiem szampana
Bilety w cenie 160 zł/os. dostępne w kasach kina oraz na www.kinonh.pl.



zestaw 1, sala 1

godz. 21.15

Whiplash

reżyseria: Damien Chazelle | obsada: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist | USA 2014, 106' | dystrybucja: UIP
Młody perkusista dostaje się do prestiżowego konserwatorium muzycznego. Jego marzeniem jest gra w szkolnej orkiestrze. Członkostwo w wygrywającym konkurs za konkursem zespole to pewna przepustka do dalszej kariery. Prowadzący go Terrence Fletcher jest lokalnym guru, ikoną jazzu, nauczycielem genialnym, ale wymagającym. Podszyci toksyczną rywalizacją relacja mistrz – uczeń przyjmie niepokojącą formę.

godz. 23.00–1.00

poczęstunek, zabawa z DJ'em
i toast noworoczny

godz. 1.00

Dzikie historie / Relatos salvajes

reżyseria: Damián Sziffrón | obsada: Ricardo Darín, Oscar Martínez, Darío Grandinetti, Rita Cortese, Julieta Zylberberg, Érica Rivas, Leonardo Sbaraglia | Argentyna, Hiszpania 2014, 122' | dystrybucja: Gutek Film
Dzika komedia, w której spokojnym ludziom nagle puszcza nerwy. Niedoceniany muzyk, biznesmen, panna młoda, znany milioner, kelnerka oraz specjalista od materiałów wybuchowych powiedzą „dość!” i pokażą wszystkim swoje dzikie oblicze. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechrzta system, przekraczając cienką granicę między normalnością a szaleństwem.

godz. 3.02–4.00

poczęstunek, zabawa z DJ'em

godz. 4.00

Foxcatcher

reżyseria: Bennett Miller | obsada: Channing Tatum, Steve Carrell, Mark Ruffalo, Sienna

Miller, Vanessa Redgrave | USA 2014, 130' | dystrybucja: UIP

Nagroda za reżyserię na MFF w Cannes. Oparta na faktach historia utalentowanych zapaśników, braci Marka i Davida Schultzów. Spotkanie z marzącym o zwycięskiej drużynie ekscentrycznym multimilionerem Johnem du Pontem zamieni życie sportowców w piekło. Reżyser trzyma się blisko faktów, ale znajduje też miejsce na autorskie pomysły, tworząc emocjonalny portret daleki od ram klasycznej biografii.

Zestaw 2, sala 9

godz. 21.00

Teoria wszystkiego / The Theory of Everything

reżyseria: James Marsh | obsada: Felicity Jones, Eddie Redmayne, Emily Watson | Wielka Brytania 2014, 123' | dystrybucja: UIP

Opowieść o życiu wybitnego kosmologa, Stephena Hawkinga skoncentrowana na jego relacji z pierwszą żoną, Jane Wilde. Młoda para poznała się na studiach w Cambridge w latach 60., a w 1965 roku wzięła ślub. W wieku 21 lat u naukowca zdiagnozowano stwardnienie zanikowe boczne. Dawano mu dwa lata życia, przewidywano, że nie będzie mówić. Dziś jednym z najwybitniejszych naukowców.

godz. 23.00–1.15

poczęstunek, zabawa z DJ'em i toast noworoczny

godz. 1.15

Między nami dobrze jest

reżyseria: Grzegorz Jarzyna | obsada: Roma Gąsiorowska, Maria Maj, Magdalena Kuta, Agnieszka Podsiadlik, Aleksandra Popławska, Danuta Szaflarska, Katarzyna Warnke, Rafał Maćkowiak, Adam Woronowicz | Polska 2014, 70' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Filmowa adaptacja sztuki Doroty Masłowskiej dokonana przez Grzegorza Jarzynę na bazie własnej inscenizacji w TR Warszawa. To pełna groteskowych dialogów, cytatów z popkultury oraz stereotypów narodowych opowieść o polskim społeczeństwie czasu transformacji. Głównymi bohaterkami są żyjące grubo poniżej minimum socjalnego, zamieszkujące ciasną warszawską kawalerkę przedstawicielki trzech pokoleń kobiet.

godz. 2.30–3.30
poczęstunek, zabawa z Dj'em

godz. 3.30
Samba
reżyseria: Olivier Nakache, Eric Toledano
| obsada: Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim | Francja 2014, 120' |
dystrybucja: Gutek Film
Kolejny film twórców *Nieetykalnych*. Samba i Alice pochodzą z dwóch różnych światów. On pracuje na zmywaku w paryskim hotelu, ona jest wolontariuszką, która po latach pracy w korporacji postanowiła przewartościować swoje życie i pomagać ludziom. Gdy wskutek biurokratycznej pomyłki Samba trafia do aresztu, jego sen o lepszym życiu przyska, grozi mu przymusowa deportacja z Francji. Alice postanawia mu pomóc.

zestaw 3, sala 5

godz. 21.30
Zjazd absolwentów / Äterträffen
reżyseria: Anna Odell | obsada: Anna Odell, Sandra Andreis, Kamil Benhamza, Anders Berg | Szwecja 2013, 82' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
Nagroda FIPRESCI na 70. MFF w Wenecji i główna nagroda w konkursie Filmy o Sztuce 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Znana z kontrowersyjnych akcji szwedzka artystka Anna Odell była prześladowana w szkole przez rówieśników. Po lat później nie została zaproszo-

na na jazd absolwentów. Realizuje więc jego rekonstrukcję ze swoim udziałem. To jednak połowa projektu. Następnie Odell konfrontuje się z oprawcami.

godz. 23.00–1.00
poczęstunek, zabawa z Dj'em
i toast noworoczny

godz. 1.00
Sils Maria
reżyseria: Olivier Assayas | obsada: Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger, Johnny Flynn, Angela Winkler | Szwajcaria, Niemcy, Francja 2014, 124' | dystrybucja: Gutek Film
W malowniczych zakątkach szwajcarskich Alp rozgrywa się akcja opowieści o tym, jak sztuka i popkultura potrafią się przenikać i kształtować realne związki międzyludzkie. Maria Enders, gwiazda u szczytu kariery, dostaje propozycję zagrania ponownie w sztuce, która przyniosła jej sławę 20 lat temu. Partnerować jej będzie młoda, ambitna skandalistka z Hollywood, w której wielka aktorka zobaczy siebie sprzed lat.

godz. 3.02–4.00
poczęstunek, zabawa z Dj'em

godz. 4.00
Dumni i wściekli / Pride
reżyseria: Matthew Warchus | obsada: Bill Nighy, Andrew Scott, Dominic West, Imelda Staunton | Wielka Brytania 2014, 120' |
dystrybucja: Gutek Film
Konserwatywne, górnicze miasteczko, z którego wszyscy uciekają. Niegdyś spokojne, dziś targane strajkami. Kiedy poczucie wrogości wobec wszystkiego, co obce, osiąga apogeum, niespodziewanie przyjeżdżają tu kolorowym busem geje i lesbijki ze stolicy. Na ratunek potrzebujecie! Czy padną najgorsze obelgi i posypią się zęby? Co musi się stać, by staruszki odważyły się ruszyć w rajd po nocnych klubach Londynu?



Transmisja Sylwestrowego Koncertu Filharmoników Berlińskich



BERLINER
PHILHARMONIKER

31 grudnia 2014, środa, godz. 17.30
czas trwania: 100'

Istniejąca od ponad 130 lat orkiestra Filharmoników Berlińskich uznawana jest za jedną z najwybitniejszych orkiestr symfonicznych na świecie. Gwiazdą wieczoru będzie nestor fortepianu Menahem Pressler. Amerykańsko-izraelski wirtuoz wykona z Filharmonikami koncert fortepianowy A-dur (KV 488) Wolfganga Amadeusza Mozarta, suitę z opery-baletu *Zamorskie zaloty* Jeana Philippe'a Rameau, suitę z opery *Háry János. Jego przygody od Nagyabony aż po wiedeński zamek* Zoltána Kodály oraz utwory ze zbioru *Tańce słowiańskie* Antonína Dvořáka.

Cena biletu: 40 zł. Bilety do nabycia w kasach kina oraz online na www.kinonh.pl

Po koncercie zapraszamy na kieliszek wina.

więcej informacji na



nazywo [wkinach.pl](http://www.wkinach.pl)

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł; 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko
w dniu seansu, za okazaniem biletu

3 grudnia, środa, godz. 14.00

Sen o Warszawie

reż. Krzysztof Magowski, Polska 2014, 111'

Filmowa biografia Czesława Niemena, wokalisty, kompozytora i multiinstrumentalisty, ikony polskiej muzyki rozrywkowej, zrealizowana z okazji 10. rocznicy śmierci artysty.

10 grudnia, środa, godz. 14.00

Geograf przepił globus

reż. Aleksandr Wieledinski, Rosja 2013, 120'

Wiktor osiedla się wraz z żoną i córką w Permie, miejscowości u stóp Uralu, na granicy Europy i Azji. Mimo braku kwalifikacji (z wykształcenia jest biologiem) zostaje zatrudniony w szkole na stanowisku nauczyciela geografii.

17 grudnia, środa, godz. 14.00

Broken Flowers

reż. Jim Jarmusch, USA, Francja 2005, 106'

Porzucony przez dziewczynę Don otrzymuje pocztą anonimowy list. Dowiaduje się o istnieniu swojego dziewiętnastoletniego syna. Decyduje się na podróż śladem dawnych miłości, by dotrzeć do prawdy.



Wózkownia

kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi – znajdą tu dobrą opiekę.

cena biletu: 12 zł

4 grudnia, czwartek, godz. 11.00

Serce, serduszko

reż. Jan Jakub Kolski, Polska 2014, 115'

11 grudnia, czwartek, godz. 11.00

Dziewczynka z kotem

reż. Asia Argento, Włochy, Francja 2014, 110'

czytaj: str. 3

18 grudnia, czwartek, godz. 11.00

Mów mi Vincent

reż. Theodore Melfi, USA 2014, 102'

czytaj: str. 5

Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Mecenat:

Wrocław
miasto spotkań

Sfinansowano
ze środków

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

**DOLNY
ŚLĄSK**

W WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury

www.bilety.nfm.wroclaw.pl



Narodowe Forum Muzyki

6 grudnia
sobota
18:00

sala koncertowa
Filharmonii

Koncert NFM Leopoldinum

Andrzej Kosendiak – dyrygent, **Paulina Boreczko-
Wilczyńska** – sopran, **Marcin Liwień** – alt,
Maciej Gocman – tenor, **Jerzy Butryn** – bas,
Arkady Shilkloper – waltornia, **Chór NFM**

Program:

A. Shilkloper *Alpine Trail*,
J. Haydn *Missa Sankti Nicolai G-dur* Hob. XXII-6,
Koncert na waltornię D-dur Hob. VIIId:3, *Symfonia*
fis-moll nr 45 Hob. I:45 „Pożegnalna”

Koncert z okazji 35-lecia NFM Leopoldinum
– Orkiestry Kameralnej

George Tchitchinadze, fot. Bogusław Beszlej

7 grudnia
niedziela
18:00

Ratusz, Sala Wielka

Anioł i diabeł – Marais i Forqueray

Petr Wagner – viola da gamba solo, **Ensemble Tourbillon**

Program:

M. Marais *La Polonoise, Plainte, Prélude en harpegement*,
Le Labyrinthe, La Guitarre, L'Arabesque
A. Forqueray *La Couperin, La Forqueray, La Regente*,
La Portugaise, La Leclair, La Sylva

11 grudnia
czwartek
19:00

Ossolineum,
sala konferencyjna

Koncert kameralny

Lutosławski Quartet
Lech Dzierżanowski – prowadzenie

Program:

E. Schulhoff *Pięć utworów na kwartet smyczkowy*
C. Debussy *Kwartet smyczkowy g-moll* op. 10
R. Schumann *Kwartet smyczkowy a-moll* op. 41 nr 1

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Spektakle The Met: Live in HD są bezpośrednio transmitowane poprzez satelitę do wybranych kin na całym świecie. Doskonała jakość obrazu i dźwięku, polskie i angielskie napisy.
cena biletu: 60 zł

13 grudnia 2014, sobota, godz. 17.30 *Śpiewacy norymberscy (Richard Wagner)*

reżyseria: Otto Schenk | obsada: Annette Dasch, Karen Cargill, Johan Botha, Paul Appleby, Johan Reuter, Johannes Martin Kränzle, Hans-Peter König, Martin Gantner, Matthew Rose | czas trwania: 360'

Po raz pierwszy w cyklu „The Metropolitan Opera: Live In HD” z batutą w ręku ujrzymy Jamesa Levina, który poprowadzi wspaniałą, monumentalną komedię Ryszarda Wagnera *Śpiewacy norymberscy*. Na scenie ujrzymy Johana Reutera w roli Hansa Sachsa, Johana Botha jako Walthera, Annette Dasch w roli Ewy, Karen Cargill w roli Magdaleno, Paula Appleby jako Dawida, debiutującego w Metropolitan Johannes Martina Kränzle jako Beckmessa oraz Hans-Petera Königa w roli Pognera.

Cykl „The Met: Live in HD” jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu

The Neubauer Family Foundation

Głównym patronem medialnym cyklu „The Met: Live in HD” jest

Bloomberg

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

Toll Brothers
America's Luxury Home Builder™

więcej informacji na

CIKÁNEK nazywo **wkinach.pl**
cinema management

Bolshoi Ballet Live

transmisje i retransmisje spektakli baletowych
z Teatru Bolszoi



Zespół baletowy moskiewskiego Teatru Bolszoi cieszy się ogromną i niesłabnącą sławą. Kierownictwo tej czołowej sceny operowo-baletowej Rosji zdecydowało się, wzorem nowojorskiej The Metropolitan Opera, na organizację transmisji przedstawień baletowych w jakości obrazu HD i dźwięku Dolby Digital Surround.

cena biletu na spektakl: 50 zł

21 grudnia, niedziela, godz. 16.00 *Dziadek do orzechów*

muzyka: Piotr Czajkowski | choreografia: Jurij Grigorowicz |
czas trwania: 160'

Oparty na opowieści modnego pisarza Ernsta T. A. Hoffmanna *Dziadek do orzechów* z muzyką Piotra Czajkowskiego miał wykorzystywać zainteresowanie elit petersburskich fantastyką. Tymczasem okazał się wspaniałym spektaklem familijnym idealnym do wspólnego oglądania dla dzieci i rodziców. Mali widzowie odnajdą w nim baśniową historię o dziewczynce Klarze (w rosyjskiej wersji Maszy), która dzięki dobremu sercu i odwadze wyzwala spod czaru księcia zakłętą w dziadka do orzechów.

CIKÁNEK
cinema management

SATHE
PATHÉ LIVE



Wystawy

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

6 grudnia, sobota, godz. 18.00 Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie

Prezentacja przetomowego zbioru prac artysty składającego się z 40 obrazów, 20 rysunków i 30 rycin z kolekcji z całego świata. Film jest opowieścią o ostatnich latach życia Rembrandta – od 1650 do 1669, które okazały się dla niego niezwykle twórcze, uwieńczone ekspresyjnymi i technicznie nowatorskimi pracami. Widzowie wspólnie z kuratorami i historykami sztuki będą badać dzieła artysty.

Ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

26 grudnia, piątek, godz. 18.00
Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów
z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu
Reportaż o jednym z najszlachetniejszych muzeów świata, zrealizowany z okazji jego jubileuszu. W Ermitażu zgromadzono ponad 3 miliony dzieł sztuki, od Rembrandta i Michała Anioła po Matisse'a. Twórcy filmu oprowadzą widzów po salach wystawowych i pracowniach konserwatorskich. Kamera pokaże detale najciekawszych prac. To pasjonującą podróż po historii muzeum i wprowadzenie w ukryty świat arcydzieł. Ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy

27 grudnia, sobota, godz. 18.00 30 grudnia, wtorek, godz. 18.00 Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie i MoMA w Nowym Jorku

Film dokumentujący kolekcję jednego z najwybitniejszych artystów malarstwa Henri'ego Matisse'a z najważniejszych muzeów na świecie: londyńskiego Tate Modern i nowojorskiego MoMA. Za kulisy wystawy zabiera nas dyrektor galerii Tate – Sir Nicholas Serota, eksperci i przyjaciele Matisse'a, którzy opowiadają o okresie, w którym tworzył wspaniałą serię gwaszy-wycinanek (gouaches découpés).

Ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

27 grudnia, sobota, godz. 20.00
David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie
Filmowa rejestracja wystawy muzycznych memorabiliów Davida Bowie z londyńskiego Muzeum Wiktorii i Alberta. Widzowie wybiorą się w podróż po ekspozycji składającej się z ponad 300 pamiątek należących do Davida Bowie, które wybrano z ok. 75 tysięcy eksponatów: rejestracji koncertów i planów filmowych do teledysków, fotografii, projektów okładek albumów.

Cena biletu: 21 zł

National Theatre Live

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

ceny biletów: 30 zł – normalny | 20 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów) | 15 zł – grupowy



Frankenstein (w dwóch wersjach)

6 grudnia, sobota, godz. 20.00

Benedict Cumberbatch w roli Monstrum

7 grudnia, niedziela, godz. 20.00

Jonny Lee Miller w roli Monstrum

Nick Dear na podstawie powieści Mary Shelley
reż. Danny Boyle | czas trwania: 140' | retransmisja

Adaptacja na potrzeby sceny gotyckiej powieści Mary Shelley w reżyserii laureata Oscara, twórcy filmów *Trainspotting* i *Slumdog. Milioner z ulicy*. Romans grozy angielskiej pisarki doby romantyzmu uznawany jest za pierwszą powieść science fiction lub przynajmniej zapowiedź tego gatunku. Tragiczna historia Wiktora Frankensteina, naukowca pragnącego rozwikłać zagadkę życia i śmierci oraz stworzonego przez niego z fragmentów ludzkich ciał monstrum stała się tematem sporej liczby adaptacji filmowych – przez co na trwałe przeniknęła do kultury masowej. Duet Dear/Boyle skupił się na przesłaniu zawartym w gotyckiej powieści, którą pisarka zaczęła tworzyć, mając niespełna 20 lat, a inspirowała się prawdopodobnie aferą grabarzy z 1606 roku, mającą miejsce w miasteczku Frankenstein – dzisiejszych Żąbkowicach Śląskich.

Prześwit

28 grudnia, niedziela, godz. 18.00

autor: David Hare | reż. Stephen Daldry (Billy Elliot, Godziny, Audiencja) | obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan | czas trwania: 165' | retransmisja

Pewnego przenikliwie chłodnego londyńskiego wieczoru nauczycielce Kyrze Hollis nieoczekiwaną wizytę składa jej były kochanek, Tom Sergeant – spełniony i charyzmatyczny restaurator, któremu niedawno zmarła żona. Oboje próbują rozbudzić niegdyś namiętny związek, żeby tylko znaleźć się w ogniu niebezpiecznej walki przeciwstawnych ideologii i wzajemnych pragnień.

Zaczytani w kinie

Dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki przygotowaliśmy nowy cykl. Raz w miesiącu Kino Nowe Horyzonty stanie się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, którzy wybiorą dla nas film. Partnerami cyklu są Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej oraz księgarnia Tajne Kompletu Nowe Horyzonty.

cena biletu: 12 zł

okładka książki



3 grudnia, środa, godz. 19.00
Premiera książki Pawła Smoleńskiego
Szcze nie umrze. Rozmowa z Jurijem Andruchowiczem (Wydawnictwo Czarne)

Kiedy świętyni polski dziennikarz spotyka się z najbardziej znanym ukraińskim pisarzem, tematy pojawiają się same, zwłaszcza gdy oczy całego świata zwrócone są na Ukrainę. *Rozmowa* to wywiad rzeka spisywany na gorąco, w pośpiechu, będący próbą zarejestrowania pulsującego rytmu historii, która donośnie odezwała się na wschodnich granicach Europy.

Ukrainian argument

reż. Serge Masloboishchykov, Ukraina 2014, 60'

ŚWIATOWA PREMIERA

Film zwraca uwagę na unikalny fenomen ukraińskiej tożsamości narodowej, w szczególności tożsamości młodych Ukraińców – tych, którzy dorastali w niepodległym kraju w okresie postsowieckim, opanowanym w 2014 roku przez reżim Janukowicza.

Po projekcji spotkanie z autorem książki Pawłem Smoleńskim i bohaterem książki Jurijem Andruchowiczem.

Buy a book

Kup książkę i pomóż nieuleczalnie chorym dzieciom!

Możesz znaleźć wymarzoną książkę, kupić cegiełki po 5 zł i 10 zł (lub ich wielokrotność) i odebrać wybraną pozycję literacką. Wszystkie pieniądze ze sprzedaży cegiełek pozwolą na opłacenie domowej rehabilitacji podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. To jedyne na Dolnym Śląsku domowe hospicjum dla dzieci. Opiekuje się ponad 260 dzieci z chorobami nieuleczalnymi i przewlekłymi. Pomysłodawcą i organizatorem akcji jest ABSL Regional Chapter we Wrocławiu, zrzeszający największe wrocławskie firmy outsourcingowe.

28 listopada, piątek, godz. 16.00–21.00
29 listopada, sobota, godz. 11.00–21.00
30 listopada, niedziela, godz. 12.00–21.00
1 grudnia, poniedziałek, godz. 16.00–20.00

Buy a book



Ręki Dzieła Fest

Ręki Dzieła Fest, święto wrocławskich artystów rękodzieła organizowane przez Fundację Paliwo Artystyczne, powraca do Kina Nowe Horyzonty w dwa pierwsze weekendy grudnia. Edycja świąteczna to 25 stoisk z unikatowym rękodziętem, m.in. dekoracje świąteczne, zabawki, ubrania, torby, biżuteria, kartki, dekoracje, akcesoria. Impreza skupia wokół siebie oryginalnych młodych twórców, którzy zajmują się rękodziętem na co dzień lub hobbystycznie.

Szczegóły na stronie www.rekidzieła.blogspot.com

5–7 grudnia
12–14 grudnia



Polish Cinema For Beginners

Wrocławska Fundacja Filmowa and Kino Nowe Horyzonty invites to a selection of encounters with the most interesting works of Polish cinema, designed primarily for foreigners. All films are shown with English subtitles and are introduced with a lecture by a film expert who will present the theme and the socio-historical context of each film. The screening will be followed with a discussion.

December 11, Thursday, 7 pm Suicide Room

directed by Jan Komasa | Poland 2011, 117'

Teenage Dominik is preparing for his final exams. After the graduation ball, a series of events take place, which cause this sensitive, neglected by his wealthy parents and bullied by his classmates, young man to step into the virtual world. There he meets mysterious Sylwia... One of the most popular Polish films of 2011, which had its premiere at the International Film Festival in Berlin.

After the film Samuel Nowak, media expert, author of *Seksualny kapitał*, will introduce the social context of the film.

K-movies – przegląd kina koreańskiego

Do końca roku, w wybrane dni miesiąca, w Kinie Nowe Horyzonty będzie można oglądać najciekawsze produkcje z Korei Południowej. Prezentowane w ramach przeglądu filmy to mainstreamowe kino gatunkowe ostatnich lat.

Ceny biletów: normalny – 16 zł, dla posiadaczy Karty Klubowej – 14 zł

13 grudnia, sobota, godz. 18.00

Talking Architect

reż. Jae-eun Jeong, Korea Południowa 2011, 95'

Portret Chunga Guyona, wykształconego we Francji koreańskiego architekta, który zrealizował w ojczyźnie wiele istotnych projektów. Nękaną postępującą chorobą nowotworową, Guyon odwiedza zaprojektowane przez siebie budynki, pomaga w przygotowaniach do poświęconej mu wystawy. To opowieść o filozofii i sensie jego pracy, a także o powolnym żegnaniu się ze światem. Opiniami na temat jego twórczości dzieli się architekt i krytycy.



Belgijski Festiwal Filmowy w ramach Dni Belgijskich

Od 2–3 grudnia zapraszamy na Belgijski Festiwal Filmowy w ramach Dni Belgijskich. W programie znalazły się cztery filmy, które powstały w koprodukcji państw Beneluxu i Francji.

www.belgium.pl

cena biletu: 15 zł, karnet na 4 seanse: 48 zł

2 grudnia, wtorek

18.30 Rumba

reż. Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Belgia, Francja 2008, 77'

Para zapalonych tancerzy latynoamerykańskich ulega wypadkowi samochodowemu. Życie bohaterów zmienia się diametralnie: Fiona traci nogę, Don – pamięć. Zostają pozbawieni wszystkiego – pracy, domu, pasji, ale nie miłości...

20.15 Alzheimer

reż. Erik Van Looy, Belgia, Holandia 2003, 120'

Vincke i Verstuyft są najlepszymi detektywami w Antwerpii. Będą musieli uporać się z krwawym i tajemniczym morderstwem jednego z najważniejszych urzędników w mieście. Wyruszają na poszukiwanie sprawcy.

3 grudnia, środa

18.30 Anomalia

reż. Peter Brosens, Jessica Woodworth, Belgia, Francja, Holandia 2012, 93'

Ostatnia część surrealistycznej trylogii o relacjach człowieka z naturą. W belgijskiej wiosce, zanurzonej w świecie ludowej magii i symboli, mimo starań lokalnej społeczności wciąż nie nadchodzi wiosna.

20.15 Lena

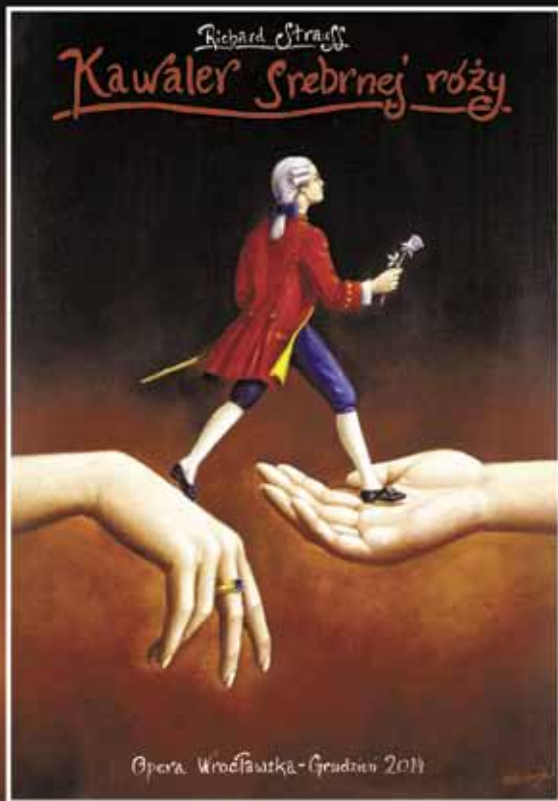
reż. Christophe Van Rompaey, Belgia 2011, 119'

Lena jest nastolatką, którą dotyczą problemy właściwe jej młodemu wiekowi. Ku zaskoczeniu dziewczyny zaczyna się nią interesować popularny i przystojny Daan. Zakochana Lena jest w stanie zrobić dla niego wszystko.



Mikromusic w Capitolu

4 grudnia zapraszamy na filmowy zapis koncertu zespołu Mikromusic w Capitolu – w obecności muzyków. We wrześniu zespół nagrał album live w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Z zespołem wystąpił septet smyczkowy pod przewodnictwem Adama Lepki, który specjalnie na tę okazję rozpiął aranżacje na instrumenty smyczkowe. Połączenie fortepianu, smyków oraz akustycznych gitar tworzy niepowtarzalne brzmienie, którego nie można na co dzień usłyszeć na koncertach Mikromusic. Owocem tego spotkania z widownią jest wydanie koncertowe CD/DVD „Mikromusic w Capitolu”.
Cena biletu: 11 zł



OPERA WROCŁAWSKA

Kawaler srebrnej róży

Richard Strauss

PREMIERA

13, 14, 20
grudnia 2014

Kierownictwo muzyczne, dyrygent
Ewa Michnik

Reżyseria
Georg Rootering

Rezerwacja biletów: Tel. 71 370 88 80 | www.opera.wroclaw.pl | promocja@opera.wroclaw.pl

ZADANIE WSPÓLFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW
Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



ZADANIE WSPÓLFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

OFICJALNY SPONSOR
60. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

SPONSOR PREMIERY



SPONSOR



transmisje i retransmisje / transmissions & retransmissions		
4.12 cz / thu	20.00 8 pm	Koncert na ekranie: <i>Mikromusic</i> w Capitolu w obecności twórców / <i>Mikromusic</i> from the Capitol with the presence of the artists
6.12 so / sa	20.00 8 pm	National Theatre Live: <i>Frankenstein</i> reż. / dir. Danny Boyle (Benedict Cumberbatch jako / as Monstrum)
6.12 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Rembrandt</i> z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie / Exhibition on screen: <i>Rembrandt</i> from the National Gallery and Rijksmuseum Amsterdam
7.12 nd / su	20.00 8 pm	National Theatre Live: <i>Frankenstein</i> reż. / dir. Danny Boyle (Benedict Cumberbatch jako / as Frankenstein)
13.12 so / sa	17.30 5:30 pm	The Met Live in HD: Richard Wagner <i>Śpiewacy norymberscy</i> <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
21.12 nd / su	16.00 4 pm	Bolshoi Ballet Live: P. Czajkowski <i>Dziadek do orzechów</i> <i>The Nutcracker</i>
26.12 pt / fr	18.00 6 pm	Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu / Great art. On screen: <i>Hermitage Revealed. 250 years in the making</i> from The State Hermitage Museum in St. Petersburg
27.12 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Henri Matisse</i> z Tate Modern w Londynie / Exhibition on screen: <i>Henri Matisse</i> from Tate Modern
27.12 so / sa	20.00 8 pm	Filmowa wystawa: <i>David Bowie</i> is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie / Exhibition film: <i>David Bowie</i> is from The Victoria & Albert Museum in London
28.12 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>Prześwit</i> / <i>Skylight</i> reż. / dir. Stephen Daldry
30.12 wt / tu	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Henri Matisse</i> z Tate Modern w Londynie / Exhibition on screen: <i>Henri Matisse</i> from Tate Modern
31.12 śr / we	17.30 5:30 pm	Koncert Sylwestrowy Filharmoników Berlińskich / The Berliner Philharmoniker New Year's Eve Concert
01.01 cz / thu	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Rembrandt</i> z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie / Exhibition on screen: <i>Rembrandt</i> from the National Gallery and Rijksmuseum Amsterdam
03.01 so / sa	20.00 8 pm	Filmowa wystawa: <i>David Bowie</i> is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie / Exhibition film: <i>David Bowie</i> is from The Victoria & Albert Museum in London
10.01 so / sa	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Rembrandt</i> z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie / Exhibition on screen: <i>Rembrandt</i> from the National Gallery and Rijksmuseum Amsterdam
11.01 nd / su	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)

18.01 nie / su	18.00 6 pm	Wystawa na ekranie: <i>Dziewczyna z perłą</i> i inne skarby haskiego Mauritshuisu / Exhibition on screen: <i>Girl with a Pearl Earring</i> and other treasures from the Mauritshuis in The Hague
22.01 śr / we	19.45 7:45 pm	National Theatre Live: <i>Wyspa skarbów</i> / <i>Treasure Islands</i> reż. / dir. Polly Findlay
24.01 so / sa	18.00 6 pm	National Theatre Live: <i>John</i> reż. / dir. Lloyd Newson (18+)
25.01 nie / su	16.00 4 pm	Bolshoi Ballet Live: P. Czajkowski <i>Jezioro łabędzie</i> / <i>Swan Lake</i>
wydarzenia specjalne, przeglądy filmowe special events, film reviews		
02.12 wt / tu	18.30 6:30 pm	Festiwal Filmów Belgijskich / Belgian Film Festival <i>Rumba</i> reż. / dir. Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy
02.12 wt / tu	20.15 8:15 pm	Festiwal Filmów Belgijskich / Belgian Film Festival <i>Alzheimer</i> / <i>De Zaak Alzheimer</i> reż. / dir. Erik Van Looy
03.12 śr / we	18.30 6:30 pm	Festiwal Filmów Belgijskich / Belgian Film Festival <i>Anomalia</i> / <i>La cinquième saison</i> reż. / dir. Peter Brosens, Jessica Woodworth
03.12 śr / we	20.15 8:15 pm	Festiwal Filmów Belgijskich / Belgian Film Festival: <i>Lena</i> reż. / dir. Christophe Van Rompaey
03.12 śr / we	19.00 7 pm	Zaczytani w kinie: <i>Ukrainian argument</i> reż. / dir. Serge Masloboishchykov
13.12 so / sa	18.00 6 pm	K-movies: <i>Talking Architect</i> reż. / dir. Jae-eun Jeong
17.12 śr / we	19.00 7 pm	Polish Cinema for Beginners: <i>Sala samobójców</i> / <i>Suicide Room</i> reż. / dir. Jan Komasa
9.12 – 11.12.2014		wydarzenie branżowe: 38. Forum Wokół Kina
24.01 – 28.01.2015		IFFR Live – pokazy filmów z festiwalu w Rotterdamie i Q&A live / IFFR Live – screenings of Rotterdam FF films and live Q&A panels
23.01 – 25.01.2015		Dni Australii / Australian Days

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto
Wrocław w ramach programu Europejska
Stolica Kultury Wrocław 2016.

od 2 stycznia

Dzikie historie

reż. Damián Sziffrón

Whiplash

reż. Damien Chazelle

Who Am I?

reż. Baran bo Odar

Wielkie oczy

reż. Tim Burton

od 9 stycznia

Foxcatcher

reż. Bennett Miller

Między nami dobrze jest

reż. Grzegorz Jarzyna

od 16 stycznia

Snajper

reż. Clint Eastwood

24 – 28 stycznia

IFFR Live – pokazy filmów z festiwalu w Rotterdamie i Q&A Live

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę Klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

23 – 25 stycznia

Dni Australii

od 23 stycznia

Birdman

reż. Alejandro González Iñárritu

Czarny węgiel, kruchy lód

reż. Yi'nan Diao

Ziarno prawdy

reż. Borys Lankosz

od 30 stycznia

Samba

reż. Olivier Nakache, Eric Toledano

Teoria wszystkiego

reż. James Marsh

The Little Death

reż. Josh Lawson

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
znajdź nas na   

Wrocław miasto spotkań



patroni
mediów

gazeta
wrocławska

||| Gazeta.pl Wrocław

dlaStudenta.pl

KINO

 **FILMWEB**

